

FAUNA DEL RETIRO

IRENE LOZANO Ensayista

“El poder manipula siempre el lenguaje”

MIGUEL ÁNGEL VILLENA
Madrid

Filóloga, periodista y escritora, Irene Lozano (Madrid, 1971) es una de las pocas autoras jóvenes que se dedica al ensayo. Confiesa su “afición secreta por guardar recortes de prensa de frases alucinantes”, y de ese interés surgió el libro *El saqueo de la imaginación* (Debate), que acaba de aparecer. “Lo que más me atrajo fue desvelar el lenguaje del poder que siempre fabrica discursos y frases en busca de su legitimación”, comenta Lozano que cita un ejemplo muy revelador. “Los ministerios que an-

tes se llamaban de la guerra, ahora ostentan el título de defensa. El poder busca, a través de este cambio de palabras, una legitimación moral que la guerra no tiene. En definitiva, el poder manipula siempre el lenguaje. No sólo me refiero a los políticos, sino también a los banqueros, a los científicos o a los periodistas”.

En opinión de la escritora, la manipulación del periodismo resulta más grave porque “se supone que debe responder a un lenguaje informativo y nunca propagandístico”. Convencida de que el periodismo ha de ser “irrespetuoso con el poder” para cumplir su papel



Irene Lozano.

social, Irene Lozano ofrece en su libro distintas pautas para que salten las alarmas de los ciudadanos ante la adulteración de las palabras. “¿Qué quiere decir Esperanza Aguirre cuando habla de liberalismo si es una palabra que sirve para todo?”, se pregunta la autora. Pues eso, ¿qué pretende decir?